

Larry Mathews: Vocals, Gitarre, Geige.

Henning Wulf: Gitarre, Banjo, Mandoline, Mundharmonika und Whistles.

Bernd Haseneder: Bodhran, Cajon, other Percussions.

Larry Mathews kommt von der Südwestküste Irlands. Er ist Musiker, Sänger und Songwriter in einer Person. Er spielt die Geige 'like the speed of the wind'. Seine unglaubliche Stimme gibt den Songs ein " raw and rustic feel ", das ihres Gleichen sucht.

Er hat auf der Bühne bereits mit Musikern, wie z.B. Christy Moore, the Furey Brothers, Davey Johnston of the Elton John Band, Long John Baldry, Barbara Dickson, Roger Whittaker, Jethro Tull und den berühmten Dubliners, sowie vielen anderen mehr, zusammengearbeitet. Larry begleitete zudem Achim Reichel auf mehreren Tourneen. Letztes Jahr fragte die Band Santiano Larry, ob er der Band beitreten möchte. Aufgrund anderer Verpflichtungen konnte Larry das Angebot nicht annehmen. Auf Auftritte in Clubs, Konzertsälen und auf Festivals in vielen Ländern Europas, USA und Kanada kann er zurückblicken. Als Mitglied der bekannten irischen Folkband 'Spailpin' gelang Larry zudem eine vordere Position in den Charts.

2005 gründete er die Band „Larry Mathews Blackstone' benannt nach einer Brücke über den Fluss Caragh in County Kerry, Larrys Heimat. Neben Larry Mathews sind Mitglieder der Band Bernd Haseneder und Henning Wulf.

Bernd Haseneder ist ein erfahrener und in der Folkszene überaus bekannter Bodhran- bzw. Percussionspieler.

Mit Henning Wulf kam ein weiterer Musiker der deutschen Folkszene in die Band, der zudem ein gefragter Sessionspieler ist und als solcher bei Hannes Wader und Santiano auf CDs mitwirkte.

Die teils rockig phrasierten Eigenkompositionen der Band, die irischen Jigs und Reels und die melancholischen Balladen versprechen eine Stimmung zu schaffen, die den tosenden Sturm der See, den heraufziehenden Nebel in den Bergen, die Stille, den Schmerz der Liebe, aber auch die sprichwörtliche irische Heiterkeit spüren lässt. Harmonische Arrangements und packende Rhythmen, gepaart mit einem traditionellen bis modernen Sound zeichnen die Band aus.

Wie schrieb die Presse über ihr Spiel:

Diese Band machte in den vergangenen Jahren immer wieder auf sich aufmerksam. Wenn sie spielen, bleibt kein Fuß ruhig. Die irisch-deutsche Band zieht das Publikum von Beginn eines abendlichen Auftritts in ihren Bann (Hamburger Abendblatt, Uschi Tisson).

Larry Mathews hat mit verschiedenen Musikern diverse Alben und CDs aufgenommen.